



FLACSO
ARGENTINA

unipe: UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA



1^{ras} Jornadas de Tangoy Pensamiento
«MI NOCHE TRISTE: 100 años del tango canción»
11 y 12 de abril de 2017

PROGRAMA

MARTES 11 de ABRIL

Auditorio de FLACSO (Tucumán 1966)

9 Hs. Acreditación

9,30 Hs. Apertura: Gustavo Varela y Oscar Conde

10 Hs. Conferencia inaugural: Eduardo Romano

11 Hs. Café

11,30 Hs. Mesa 1: Siempre Contursi (coordinador: Jorge Curcio)

Marcelo Weissel (UNLa) – La inherente esquina Contursi de Lanús, cien años de materialidad arqueológica desconocida

Nicolás Rivas (UBA) – "Tango y melancolía" (o la visibilidad del higienismo positivista)

Jorge Curcio (La Docta Ignorancia) - “Mi noche triste”, “Confesión”, “Sur” o cuando la letra cura

12,30 Hs Mesa 2: Caminos del tango canción (coordinadora: Marina Cañardo)

Marina Cañardo (UBA) – Yira yira el disco. Un tango canción y sus interpretaciones

Nicolás Fernández Vicente (UNS/Escuela de Danzas “Alba Lutecia”) – *Tiempo lindo que se fue*: representaciones de la ciudad y el tango en “Bahía Blanca del cuarenta” y “Bahía Blanca antigua”

María Victoria Tonelli (Universidad Austral) – “Repletos de semillas, vestidos de hoja muerta”. Inmigración y desencanto en la obra de Enrique Santos Discépolo

Sala Osvaldo Pugliese del CCC (Corrientes 1543)

17 Hs Conferencia de Sergio Pujol sobre **Enrique Santos Discépolo**. Canta: Natalia Bazán

18 Hs Conferencia de Julio Schwartzman sobre **Enrique Cadícamo**. Canta: Chino Laborde



FLACSO unipe: UNIVERSIDAD
ARGENTINA PEDAGÓGICA



19 Hs Conferencia de Dulce Dalbosco sobre **Alfredo Le Pera**. Canta: Guillermo Fernández

20 Hs Conferencia de Irene Amuchástegui sobre **Pascual Contursi**. Canta: Hernán Castiello

MIÉRCOLES 12 de ABRIL

Auditorio de FLACSO (Tucumán 1966)

9,30 Hs. Mesa 3: **La mala vida y el lenguaje del arrabal** (coordinadora: Mercedes Ponzio)

Victoria Romano Moscovich (FLACSO) – Prostitución y tango. Una mirada al Buenos Aires de 1920

Mercedes Ponzio (UNIFE) – Felipe Fernández *Yacaré*, “educación entre greñas y bacanes”

10,30 Hs. Café

11 Hs. Mesa 4: **Los caminos del tango canción** (coordinador: Hernán Ocantos)

Hernán Ocantos (IES N° 2) – El tango y el rock argentino: una relación metonímica

Beatriz Dujovne – Las letras conversan.

Franciso Palumbo. – El Tango y la Filosofía. Evolución del tango canción con sus rupturas y continuidades

12,00 Hs. Mesa 5: **El patrimonio del tango** (coordinador: Gustavo Varela).

Participan: **Denise Sciammarella, Ignacio Varchausky y Miguel Ángel Caragliano**

Sala Osvaldo Pugliese del CCC (Corrientes 1543)

17 Hs Conferencia de Walter Romero sobre **Homero Manzi**. Canta: Hernán Genovese

18 Hs Conferencia de Gustavo Varela sobre **Homero Expósito**. Canta: Negro Falótico

19 Hs Conferencia de Oscar Conde sobre **Cátulo Castillo**. Canta: Lidia Borda

20 Hs Conferencia de Matías Mauricio sobre **Acho Estol**. Canta: Dolores Sola



FLACSO
ARGENTINA

unipe: UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI



Comité organizador

Oscar Conde (UNIFE/Academia Porteña del Lunfardo)

Gustavo Varela (FLACSO Argentina/Academia Porteña del Lunfardo)

Walter Alegre (Centro Cultural de la Cooperación)